

Trompettes 1 et 2
(en si b)

THE WRECKERS

Ouverture
— 1906 —

Ethel SMYTH

Allegro con brio

en si b
in B b

f *cresc.*

8

f *cresc.*

16

sfz *cresc.* *ff*

23

31

mf

46

ff *ff*

58 **5** **2** **6** **3** **8**

ff *f* *ff* *f*

75 **7**

Fl. **7**

82 **8** **2** **3** **2** **3** **ff**

f *ff* *ff*

92 **9** **5** **2** **3** **10** **3** **3**

ff *f*

109 Trp 2 **11** *slentando poco a poco rit.* **3** **10** **2** **3/4**

Trp 2 *mf* *mf* *slentando poco a poco rit.* **3** **10** **2** **3/4**

130 **Moderato** *a tempo* *rit.* **12** *a tempo* *rit.* **Allegro** **2**

Moderato *a tempo* *rit.* **12** *a tempo* *rit.* **Allegro** **2**

139 **13** *molto rit.* **Moderato** **2** *rit.* **2** **Allegro** **2** *rit.* **2** **6/8**

13 *molto rit.* **Moderato** **2** *rit.* **2** **Allegro** **2** *rit.* **2** **6/8**

149 **Moderato** **2** **14** *rit.* **2** **Grazioso** **6** **15** *rit. molto* **2**

Moderato **2** **14** *rit.* **2** **Grazioso** **6** **15** *rit. molto* **2**

162 **Adagio** **2** **Moderato mosso** *poco rit.*

Adagio **2** **Moderato mosso** *poco rit.*

169 **16** *a tempo*

mf *f* *p*

rit. *a tempo* *rit.*

2

178 **17** *Poco sostenuto*

pp

rit. *a tempo* *rit.*

2

Cl. 1

sost. *rit.*

186 **18** *Allegro molto*

f *p*

6

Fl.

à 2

196 **19**

f *p*

3 4

Bn

207 **20** Trp 2

pp *cresc. poco a poco*

2

218 **21**

ff marc. *ff* *f*

ff marc. *ff* *f*

225 **22**

ff *ff*

5

5

236

mf cresc. *f* *sf* *sf cresc.*

mf cresc. *f* *sf* *sf cresc.*

23 Poco più mosso

242

sf *ff*

sf *ff*

Animato

string. e cresc.

rit.

249 Trp 1

p

24

a tempo

256

mf cresc. *f energico*

f energico

263

25

sost.

rit.

270

ff *tr* *ff*

ff *tr* *ff*

277 *Andante maestoso*
pesante

f *ten.* *ff* *f*

282 26

f *cresc.* *cresc.*

287 27

ff *f* *ff* *f*

292 *pesante poco sost.* *rit.*

ff *3* *3* *ff* *3* *3* *rit.*

296 28 *Allegro con brio*

3 *ff* *ff*

301 *à 2* 29 **5**

2 *4* **5**

311 30 *pesante*

p *mf* *f*

f

318 *poco sost.* *rit.*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

327 **Allegro** 31 *Trp 1, solo*

f *f* *p* *p* *p* *p*

337

sf *p* *p*

342 32 *poco a poco cresc. e string.*

f *f* *f* *f* *f* *ff* *ff*

350 *accel.* **Più allegro**

G.P. *ff*

357 **33** *poco a poco string.*

363 *sf*

sf

371 **Più mosso** **34** *rit.*

f *p marc.* *cresc.*

378 *più sost.* *rit.*

f *ff*