

Poème
de
GONDINET et GILLE

LAKMÉ
Opéra en 3 Actes

Musique
de
LÉO DELIBES

OPHICLÉIDE ou TUBA.

Maestoso.
PRÉLUDE.

Plus animé. **ff** **mf** **2**

1 A Andante. **9** **Flûte.**

B Moderato. **3** **3** **2**

8 **1** **14** **Vous**

8 **C a tempo. (sans lenteur)** **en animant** **Ophic.**

poco allarg. **un peu** **1** **1** **2** **Le double plus lent** **mf**

mf **ff** **1er Acte TACET.**

ACTE II

N^o 7 et 7^{bis} TACET.

N^o 8.

AIRS DE DANSE.

Moderato. **3**

N^o 8.

f **ff** **7**

OPHICLÉIDE ou TUBA.

A. TERÂNA.

Andante

2/4 1 7 1 15

Hautb.

Ophic.

f

B. REKTAH - C. PERSIAN. TACET.

D. CODA.

All^{to} marcato.

2/4 1^{er} v. on 8

Ophic.

f *v*

3 3 3 7

f *v* *f* *v* *f* *v*

1 2 3 4

SORTIE.

Moderato.

1 2 3 4 5 8

p

1 2 1 2

pp *pp*

N^{os} 9, 9^{his}, 10, 11, 12, 12^{his}, et 13. TACET.

FIN du N^o 13. (DUO)

Timb.

C'est fi - ni, les uô - tres sont là! Voi - ci la dé - es - se Dour - ga Enchaînez.