

Norwegische Tänze.

Allegro marcato.

I.

Musical score for the first movement of the Piano Concerto in G major, Op. 34, by Franz Liszt. The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (f, ff, p, pp, mf, dim, cresc., animato), articulation (accents, slurs), and performance instructions (ritard., a tempo, cantabile, animato). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E, with measures numbered 1, 2, 3, 4, 5, 11, 14, and 15. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Clarinetto II.

più f *ff*
p *fp*
p *pp* *cresc.* *f*
ff *ff sempre*
ff sf sf sf

in A.

II.

Allegretto tranquillo e grazioso.

poco rit. a tempo *poco ritard.* *Allegro.*
ff *f stretto*
ff *sf*
Tempo I. *Ob.* *poco ritard. a tempo* *poco ritard. e morendo*
pp *pp* *ppp*

Clarinetto II.

3

in B.

III.

Allegro moderato alla Marcia.

ten. 4 *p*

ten. 1 *A* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.*

ff *sf*

Tranquillo. 14 6 *B* *p* *cresc.* *f*

dimin. *p poco ritard.* *a tempo* 3 *p* *ten.* 4 *f*

p *ten.* *C* 1 *sf* *cresc.* *sf* *sf*

sf *p* *cresc.* *f* *ff* *sf*

IV.

in B.

Allegro molto.

Più vivo.

1 2 3 4 8 *pp* 8 *Ob.* 4 *I.* *ff* *G.P.*

Presto e con brio. 1 2 3 4 16 *A* 17 18 13 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

1 1 *B* 16 *C* *ff* *pp* *cresc.*

f *sf* *ff*

Poco meno mosso e tranquillamente. *poco ritard.* 6 *Ob.* 7 8 14

Clarinetto II.

D 14 *ritard.* *atempo* 1. 14 E 6 3
 1 2 15 16 7 8 9
 F *p* *p* *cresc.*
f *mf* *dim. poco a poco*
 G 24 1. 25 26 27 28 29 30
 H *p* *p* *cresc.*
f *mf* *dim.*
 Presto e con brio. 13
p *più p e ritard. p* 18 19 20
pp
 I 1 *ff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *ff*
 K 16 *pp* *cresc.* *f*
 Coda. Meno presto. 21 *poco ritard.* - Prestissimo.
 Fl. 1 2 Corno. 22 23 24 G.P. *ff* *sf*
sf *ff* *f*
sf *fff* *molto fff sf*